

табуретку, чтобы прикрыть объектив крышкой. Естественно, при настольном расположении никаких проблем не возникнет. Кстати, в пользу именно этого варианта установки говорит очень широкий диапазон зума, что упрощает выбор места для проектора.

Настройка EH-TW3200 облегчается калибровочной сеткой — она вызывается с пульта кнопкой PATTERN. Набор готовых пресетов изображения относительно невелик, но вполне достаточен для универсального проектора, способного работать как в полном затемнении, так и при неярком внешнем освещении.

Диафрагма может работать исключительно в автоматическом режиме или быть отключена (то есть полностью открыта). Единственная регулировка здесь — переключение скорости реакции на изменение освещённости сцены.

В экономичном режиме лампы световой поток снижается почти в четыре раза — это позволяет довольно яркому проектору работать при полном затем-

нении. Хотя при полной мощности картинка и в темноте кажется более живой и выразительной.

Настроечный интерфейс очень доходчив и дружелюбен к пользователю. В частности, гамма указывается в численных значениях, понятных любому человеку, знакомому с фототехникой, а не какими-то отвлечёнными обозначениями, за которыми непонятно что стоит.

Чтобы получить нормальную картинку, потребовалось немного увеличить контрастность в видеотракте. В этом нет ничего удивительного, поскольку действие динамической диафрагмы проявляется не в рамках отдельного кадра, а в масштабах всей картины: она улучшает проработку деталей на краях общего диапазона яркостей — делает чёрный цвет в тёмных сценах более глубоким,



а белый в светлых — более ярким и чистым.

Также немного убрал параметр Sharpness, чтобы снизить ореолы на краях объектов и сделать изображение более гладким и чистым. Аппарат не проявляет излишнего внимания к мельчайшим подробностям, вероятно, поэтому и шумоподавление в большинстве случаев не требуется — по умолчанию оно выключено. Цветопередача в норме без каких-либо дополнительных усилий, да и вообще картинка спокойная и «правильная».

ПОРАДОВАЛО

Функция сдвига оптики по вертикали и горизонтали. Широкий диапазон зума. Относительно небольшая масса аппарата позволяет переносить его из комнаты в комнату. Вполне приличное для недорогого проектора качество изображения.

ОГОРЧИЛО

Отсутствие ручного режима у диафрагмы.

СТАРОЕ КИНО ПО-НОВОМУ



JVC DLA-X3-BE

Первый проектор на матрицах D-ILA попал ко мне на тестирование в 2005 году и, признаюсь, не произвел сильного впечатления, но с тех пор фирменная технология JVC сделала мощный рывок вперед. Что особенно важно, драматическое улучшение качества изображения произошло одновременно с заметным снижением цен. И если раньше проекторы этого типа были исключительно профессиональными, то теперь на их основе могут создаваться даже не самые дорогие домашние кинотеатры. Речь идёт, конечно, о младших моделях, и DLA-X3 как раз относится к их числу.

Поверхность корпуса глянцевая, но достаточно прочная и не царапается от

одного лишь взгляда. Поддержка 3D — опция, то есть требует приобретения IR-модулятора (6650 руб.) и очков (9900 руб.).

Управление оптикой полностью моторизовано: шторка объектива открывается и закрывается автоматически, наводка на фокус, изменение фокусного расстояния и сдвиг изображения относительно экрана по вертикали и горизонтали осуществляются с пульта после нажатия кнопки LENS CONTROL. Одновременно на экран выводится тестовая решётка — по ней очень удобно корректировать трапецию. Кстати, эта функция, которая раньше считалась для кинотеатральных проекторов не только излишней, но и вредной, вошла теперь в перечень

JVC DLA-X3-BE

Матрица	3xD-ILA 0.7"
Физическое разрешение	1920 x 1080
Поддержка 3D	опция (необходимо приобретение очков и модулятора)
Световой поток, ANSI лм	1300
Контрастность	50000:1
Кратность зума	2
Ирисовая диафрагма	статическая, 16 ступеней закрытия
Диагональ изображения, дюймов	60 — 250
Мощность и тип лампы, Вт	220 UHP
Срок службы лампы, ч	3000
Входы видео	2 x HDMI v1.4a, VGA, Component
Управление оптикой	(фокус, зум, Lens Shift, крышка объектива) моторизованное
Сдвиг оптики (Lens Shift), ±%	
— по вертикали	80
— по горизонтали	34
Коррекция трапеции	да
Звуковой тракт	нет
Шум вентилятора, дБ	20
Габариты, мм	455 x 179 x 472
Масса, кг	14,7
Цена, руб.	169000

стандартных. И надо сказать, при компенсации небольших углов она не вносит видимого ухудшения в картинку.

Большой набор готовых пресетов облегчает первоначальную настройку. Есть среди них необычные, например, «Старое кино». Для показа объёмного видео предусмотрен пресет 3D — в нём меняется гамма, возрастают контрастность и яркость, лампа переводится в

режим полной мощности и становится заметным шум вентиляции.

Но главная особенность настроечного комплекса — возможность адаптации проектора по цветопередаче к разным видам экранных поверхностей, правда выбор здесь всего из трех вариантов — у старших моделей он значительно шире.

Диафрагма имеет 16 степеней закрытия и управляется вручную — это позволяет установить оптимальную освещенность экрана, не изменяя параметр Brightness в видеотракте, что положительно сказывается на передаче деталей на краях диапазона яркостей.

Обработка Clear Motion Drive улучшает чёткость объектов в кадре. На выбор пользователя — пять режимов: два с добавлением промежуточных чёрных кадров, два с интерполяцией и один (Film motion) — для восстановления плавности движения на материалах, которые были сняты на плёнку, а потом переведены на видео с частотой 50 или 60 кадров в секунду. Действует эта обработка довольно мягко, особенно в первом режиме, артефакты не вносятся, хотя картинка приобретает «телевизионный» характер. Правда, при активизации этой функции меняются яркость и цветопередача, то есть под неё необходимо корректировать настройки.

При переключении пресетов изображения и режимов обработки Clear Motion Drive экран на несколько секунд



гаснет — к этому надо привыкнуть.

Отмечу также подробные настройки интерфейса HDMI со специальными таблицами — они позволяют подготовить проектор к работе, не прибегая к специальным тестовым дискам.

Картинка очень сочная, цвета густые — эффектно, но не очень близко к реальности. Вероятно, настройки по умолчанию рассчитаны на демонстрацию аппарата в салонах. Но достаточно лишь немного уменьшить насыщенность цветов, контрастность, убрать на минимум параметр Sharpness, и всё приходит в норму — изображение становится правдоподобным. Черный цвет очень

плотный и густой — в этом проявляется физическая контрастность 50000:1, полученная без использования динамической диафрагмы.

На фильмах в формате DVD-Video могут быть заметны шумы — необходимо увеличить степень шумоподавления, благо такая возможность имеется. А вот картинка с Blu-ray в этом не нуждается — она и без того чистая и гладкая.

ПОРАДОВАЛО

Полностью моторизованная оптика, включая шторку объектива. Встроенные таблицы облегчают настройку. Качество изображения — на весьма высоком уровне.

ОГОРЧИЛО

Дорогие 3D-очки. Экран гаснет при переключении режимов — это немного нервирует.



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО



SIM2 Grand Cinema C3X Lumis 3D-S

Итальянская продукция стойко ассоциируется у нас с модой и стилем, но SIM2 — это нечто другое. С дизайном тут тоже полный порядок, но главное все же — это технологическая новизна и техническое совершенство. Никакого тюнинга — всё своё, оригинальной

конструкции. Очень ценные, кстати, качества, раз позволили молодой фирме, созданной в 1995 году, быстро стать всемирно известной и уважаемой.

Прежде чем приступить к знакомству с проектором, хочу предупредить: не следует путать модели C3X Lumis 3D-D и C3X Lumis 3D-S. Первая является «спаркой», то есть эффект объёмного

SIM2 Grand Cinema C3X Lumis 3D-S

Матрица	3xDLP 0,95" DarkChip4
Физическое разрешение	1920 x 1080
Поддержка 3D	да
Световой поток, ANSI лм	3000
Контрастность	н.д.
Проекционное соотношение (в зависимости от объектива)	
T1	1,37 — 1,66:1
T2	1,75 — 2,48:1
T3	2,54 — 3,90:1
Диагональ изображения, дюймов	50 — 300
Мощность лампы (стандарт/эко), Вт	280/230
Срок службы лампы (стандарт/эко), ч	2000/3000
Входы видео	2 x HDMI v1.4a, RGBS (4 x RCA), RGBHV (D-Sub), Composite
Управление оптикой (фокус, зум) моторизованное	
Сдвиг оптики (Lens Shift), %	
— по вертикали	+50
— по горизонтали	нет
Коррекция трапеции	да
Звуковой тракт	нет
Шум вентилятора, дБ	н.д.
Габариты, мм	455 x 460 x 210
Масса, кг	11
Цена, руб.	2500000