

Технические характеристики

S150 MKII THX Ultra2

Импеданс: 4 Ом
 Диапазон частот: 77 Гц – 20 кГц, ±3дБ
 Рекомендуемая мощность: 25 - 400 Вт
 Отделка: Черная матовая
 Размеры (ВхШхГ): 31.8 x 26.8 x 31.8 см (12.5 x 10.5 x 12.5")
 Вес: 22 lb/10 кг

Активный монитор 2510P

Входной импеданс: 15 кОм небалансный, 60 кОм балансный вход
 Входная чувствительность: 90 дБ SPL, 1 м, небалансный, 100 мВ
 90 дБ SPL, 1 м, балансный, 200 мВ
 Макс. Вых. уровень: 112 дБ, 1 м
 Макс. Вход: +24 дБц, балансный
 Диапазон частот: 80 Гц – 20 кГц, ± 3 дБ
 Вертикальная дисперсия: режим Wide - 50 градусов
 режим Narrow - 30 градусов
 80 Гц тип фильтра: Butterworth Q=0.707
 80 Гц крутизна фильтра: 12 дБ/октаву
 80 Гц переключатель фильтра: 24дБ/октаву
 Усилитель мощности: два канала, симметричная балансная схема
 на дискретных биполярных транзисторах
 Выходная мощность - НЧ/СЧ: 180 Вт, 4 Ом, 0.004% THD, 100 Гц
 Выходная мощность - Твитер: 180 Вт, 4 Ом, 0.01% THD, 3 кГц
 Размеры (ВхШхГ): 31.5 x 26.5 x 42 см (12.5 x 10.5 x 16.5")
 Вес: 42lb/ 19 кг

Триполярный монитор тыловых/боковых каналов S150T THX Ultra2

Импеданс: 4 Ом
 Диапазон частот: 80 Гц – 20 кГц, ±3дБ
 Рекомендуемая мощность: 25-200 Вт
 Отделка: Черная матовая
 Размеры (ВхШхГ): 26.7 x 20.3 x 16.5 см (10.5 x 8 x 6.5")
 Вес: 10 lb/4.5 кг

Настенная АС MP150

Импеданс: 4 Ом
 Диапазон частот: 77 Гц – 20 кГц, ±3дБ
 Рекомендуемая мощность: 25 - 400 Вт
 Отделка: Полированная черная
 Размеры (ВхШхГ): 31.4 x 26.8 x 13.7 см (12.3 x 10.5x 5.4")
 Вес: 17 lb/7.7 кг

Встраиваемая в стену акустическая система IW150

Импеданс: 4 Ом
 Диапазон частот: 77 Гц – 20 кГц, ±3дБ
 Рекомендуемая мощность: 25 - 400 Вт
 Отделка: Белая защитная решетка
 Размеры (ВхШхГ) с защитной решеткой: 31.5 x 27.2 x 9.9 см
 (12.4 x 10.7 x 0.39")
 Размеры (ВхШ) передняя панель: 30.7 x 26.7 см (12.1 x 10.5")
 Размеры проема (ВхШ): 28.2 x 25.1 см (11.1 x 9.9")
 Монтажная глубина: 3.2"/8.2 см
 Вес: 14 lb/6.4 кг



В 1991 году компания M&K SOUND одной из первых присоединилась к Джорджу Лукасу и его программе Lucasfilm Home THX. Эта программа изначально была разработана для обеспечения соответствия звукового фона в больших кинотеатрах жетским стандартам качества. С этих пор, логотип THX является общепризнанным, как знаком качества для строгих экспертов кинематографии во всем,

мире, включая и любителей. На сегодняшний день, THX Ultra можно отнести к самому высокому независимому стандарту качества, который ориентирован на воспроизведение высокой точности звука аудио приборов в домашних условиях. Придерживаясь естественного реализма и требуемой мощности для воспроизведения фильмов и музыкальных произведений, акустические системы M&K SOUND S-150 и S-150T Tripole™ отвечают, а, во многом, даже превосходят требования технических условий THX Ultra2.



Visit our website
by smartphone here:

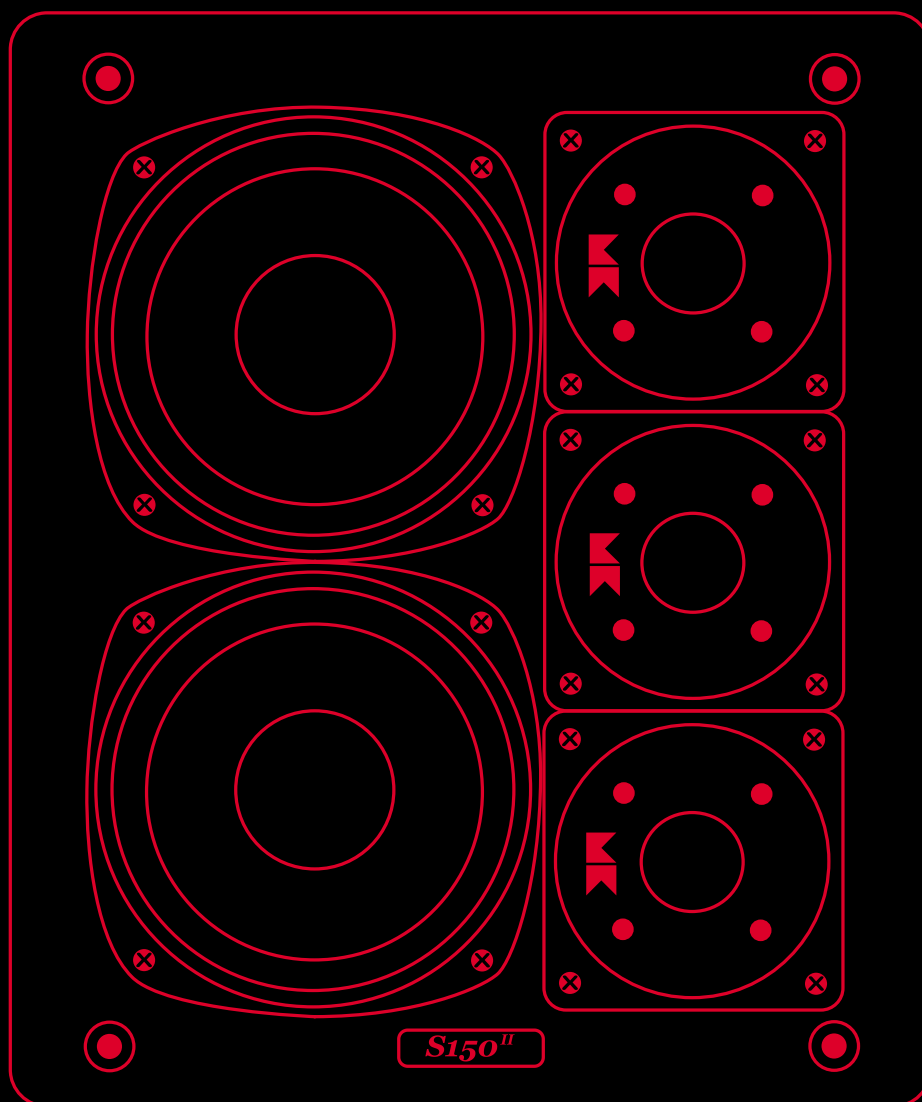


www.mksound.com



Эксклюзивный дистрибьютор M&K Sound на территории РФ, компания Алеф Hi-Fi.
 Москва, 1-й Нагатинский проезд, дом 10, стр.1. Телефон: (495) 730-5672 www.alef-hifi.ru www.digis.ru

ЭТО АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



СЕРИЯ M&K SOUND 150

"История успеха производителя акустических систем привела к созданию домашних кинотеатров и даже оборудования для записи музыки, какими мы их знаем сейчас".

Журнал «Home Theater», США, февраль, 2011

HOME
THEATER

Home Theater, USA, February, 2011

 **M&K SOUND**

ЭТО - АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА...

... была выбрана в качестве оборудования для первого публичного показа дисков формата Blu-ray.

... была выбрана для создания самых первых саундтреков в формате Dolby EX 6.1.

... была выбрана для создания Blu-ray и DVD оригинальных записей для Sony, MGM, TriStar, Columbia и многих других кинокомпаний.

... была выбрана для записи полного комплекта симфоний Карла Нильсена при поддержке филармонического оркестра Нью-Йорка.

... была выбрана для создания саундтрека к фильмам «Звездные войны» - «Призрачная угроза», «Атака клонов» и «Мечь ситхов».

... была выбрана для реставрации и повторной записи видеофонограммы к таким фильмам из жанра классики, как «Унесенные ветром» и «Волшебник Изумрудного города».

... была выбрана для создания саундтреков к фильмам «ВАЛЛ-И», «Железный человек», «Кинг Конг», «Суперсемейка», «Властелин колец»: «Возвращение короля», «В поисках Немо», «Пираты Карибского моря», «Чикаго», «Властелин колец»: «Две башни», «Падение черного ястреба», «Перл Харбор», «Властелин колец»: «Братство кольца», «Изгой» и многим другим картинам мирового проката.

... доступная в нужном для каждого потребителя формате: пассивная напольной установки (S150 MKII THX Ultra2), активная напольной установки (MPS2510P), настенная (MP150) и встраиваемая в стену/потолок (IW150).

ЭТО - АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА...

ДИНАСТИЯ КА ОБОРУД



М одельный ряд акустических систем M&K Sound 150, которые нашли применение во всем мире, как для профессионального, так и домашнего использования, является результатом постепенной эволюции семейства акустики в течение десятилетий, что выводит M&K Sound в топ позиции надежных производителей профессионального и потребительского аудио-оборудования. Одно остается неизменным для этой продукции от стационарных мониторов до настенных АС, встраиваемых в стену или потолок, или даже легендарных версий активного монитора со встроенными усилителями класса А/В: продукция модельного ряда M&K Sound 150 получила признание и одобрение во всем мире не за изящество форм, шикарную отделку натуральным шпоном или авангардное оформление, а за свойства, высоко оцениваемые во всем мире, а именно: надежность оборудования при самых экстремальных условиях эксплуатации, девственно чистое звучание, которое не даст слушателям возможности устать от воспроизведения, слушая записи часами.

Не подкрашивания и, не выделяя отдельные музыкальные элементы, продукция ряда 150 демонстрирует полноту передачи тончайших нюансов, тембра, тональных оттенков, ритма и четкости, с одной стороны и эмоциональной масштабности в трехмерном объеме, с другой стороны.

Компактность оборудования не влияет на качество. Любая продукция ряда M&K Sound 150 способна предложить масштабное звучание, оставаясь компактным и изящным по дизайну.

ЧЕСТВЕННОГО ОВАНИЯ



Специально разработанная конфигурация

Концепцию акустической системы серии 150 можно охарактеризовать как симбиоз специально разработанных динамиков, работающих в параллельных блоках и интегрированных с фильтром для достижения экстраординарно низкой точки раздела кроссовера. Фазовый сдвиг между блоком из трех динамических головок и секцией СЧ/НЧ-динамиков сведен до минимума, что позволяет не допустить «размазывания» в среднечастотном диапазоне, которое присуще многим обычным акустическим системам, теряющим в результате сфокусированность и открытость звучания.

Отдельного упоминания заслуживает конфигурация M&K Sound 150 в виде трех поставленных друг над другом динамических головок рядом с двумя басовыми динамиками, что делает эту конструкцию легкоузнаваемой и запоминающейся. Такая конструкция способствует более высокому качеству звучания. Конструкция динамиков позволяет добиться более широкой дисперсии звука в горизонтальной плоскости и слегка зауженной в вертикальной плоскости, снижая отражения от пола и потолка. В отличие от обычных акустических систем, где неотраженный звук маскируется значительным «размытием», отражаясь от свободных поверхностей помещения, модели M&K Sound 150 дают слушателям возможность наслаждаться более объемным звучанием, всеми нюансами звука и общей атмосферой, которая создает иллюзию присутствия на месте воспроизведения.

Два СЧ/НЧ усилителя 5.25" создают эффективную поверхность звучания, что почти на 20% больше, чем один 6" динамик. Благодаря равномерному распределению нагрузки между двумя отдельными диффузорами, мониторы серии 150 обеспечивают более эффективный теплоотвод, улучшенную максимальную шумовую мощность и улучшенную линейность при больших амплитудах.

Ввиду того, что СЧ/НЧ секции способствуют чистоте общего звучания исключительно посредством динамиков, работающих в поршневом режиме, измеряемая реакция отличается идеальным линейным характером, без резонирования диффузоров или отклонений излучения вне оси.

Более того, этим подтверждается более высокая эффективность системы и увеличивается возможность передачи чистого звука без искажений и срывов.





Экспериментальная студия компании DPA Microphones, Копенгаген, Дания



"Я влюбился в акустические системы M&K, в звук, который они производят"
- Майк Драги, владелец, The Mix Stage, Burbank, Калифорния



Старейшая в мире действующая киностудия выбирает M&K Sound. - Nordisk Film, Копенгаген, Дания



Близкое расположения динамиков, установленных рядом, значительно упрощает конструктивные расходы, позволяя сделать их компактными, с повышенным запасом прочности, но без ущерба качеству звука. Так как динамики расположены вблизи от края передней панели, практически исключается дифракционный эффект.

Апофеозом конструкции 150 являются три ВЧ драйвера расположенные в ряд, работающих как один цельный компактный генератор высокочастотных звуковых волн.

Блок из трех динамиков улучшает максимальную мощность при распределении энергии между тремя отдельными усилителями, такая многоэлементная конфигурация дает возможность снизить точку кроссовера, по сравнению с обычными системами.

В обычных акустических системах, ограничение максимальной высокочастотной шумовой мощности требует гораздо более высоких точек кроссовера, чем 2,5 кГц, для снижения нагрузки на динамик. Вследствие этого, точка кроссовера находится в критическом диапазоне средних частот, который воспроизводится НЧ/СЧ-динамиком, со всеми нежелательными последствиями. Возникают проблемы фазировки и синхронизации, ухудшая качество воспроизведения сигнала в среднечастотном диапазоне.

К сожалению, по результатам исследований выявлено, что слух человека наиболее восприимчив к искажениям при восприятии звука в критическом диапазоне 2,5 - 3 кГц.

Мы вывели наши задачи за рамки равномерных частотных характеристик (хотя характеристика колонок серии 150 остается равномерной, в среднем, в пределах +/-2 ДБ во всем диапазоне звуковых частот на стандартном расстоянии для прослушивания) и благодаря этому, конфигурация динамиков серии 150 полностью исключает такие проблемы. Три динамика могут более эффективно распределять мощность, чем один, и, следовательно, точка кроссовера может быть ниже 1,5 кГц, что обеспечивает мягкий, неразличимый на слух, переход от НЧ-динамиков к ВЧ-динамиком.

Четкое звучание каждого из M&K Sound мониторов - это оптимальный хронометраж между высокими и низкими частотами и минимальный акустический фазовый сдвиг (задержка по времени), способствующий точной передаче нюансов с исключительно быстрым переходом.

Акустические системы M&K Sound 150 обеспечивают омическую нагрузку для усилителей мощности с минимальным значением импеданса, приблизительно, 4 Ом, что обеспечивает высокий результат при использовании любого усилителя должного качества.

Идентичная фронтальная конфигурация

Большая часть систем ДК вынуждены использовать меньшие по габариту, горизонтально расположенные акустические системы центрального канала, хотя бы просто потому, что размер их основных фронтальных колонок слишком велик для размещения под экраном.

Вариации с размерами колонок и их конструкцией в попытке добиться симметричной дисперсии в случае с корпусом небольшого размера влияют на общую системную производительность.

Благодаря исключительной компактности корпуса, акустические системы серии 150 могут успешно использовать идентичные акустические системы для всех трех фронтальных каналов, обеспечивая идеальное согласование общего звукового поля.

Кратчайший звуковой путь - прямо к слушателям

Тщательно разработанные схемы кроссоверов третьего и второго порядка, используемые в АС серии 150 гарантируют неразрывную, практически полную интеграцию параллельно работающих динамиков. Разработанный для кратчайшего пути прохода сигналов с малыми потерями, кроссовер использует подобранные прецизионные компоненты, в том числе конденсаторы с металлизированным полипропиленовым диэлектриком с допуском на разброс параметров менее 5%.

Эксклюзивный кроссовер M&K Sound с фокусировкой фазы Phase-Focused TM обеспечивает равномерность звукового охвата всей зоны прослушивания, как слушателей, сидящих в центре, так и по бокам помещения. Широкое рассеивание звука в горизонтальной плоскости обеспечивает гораздо более широкую зону оптимального прослушивания ("sweet spot") и тщательно контролируемая диаграмма направленности по вертикали снижает уровень отражения звука от пола и потолка, достигая ультра-четкого звукового образа.

Внедрение надежных и тщательно разработанных и собранных компонентов обеспечивает постоянство параметров и неизменно высокое качество звучания при самых экстремальных динамических условиях и перепадах температуры.

Это всего лишь одна сторона сложнейших научных исследований, положенная в основу разработки акустических систем серии 150. Никакой магии, никакого мошенничества, всего лишь последовательное применение знаний и опыта, приобретенных за многие десятилетия.

ЗВУЧАНИЯ ВЫСОКИХ ЧАСТОТ И УНИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Купол на основе шелка, легкая намотка звуковой катушки из алюминиевого провода, плакированная медью, обеспечивает легковесность и высокую точность
- Отверстия в звуковой катушке с высоким КПД и феррожидкостным охлаждением снижает возможность компрессии при больших амплитудах
- Фронтальная панель из литого алюминия, прикрепленная к магнитной системе повышает механическую устойчивость
- Устранение сопротивления воздушной массы сзади корпуса благодаря демпфирующей поролоновой заглушке в вентилируемых полюсных наконечниках повышает скорость и точность в высокочастотном диапазоне
- Уникальная задняя камера в форме трубы с низкой компрессией обеспечивает снижение искажений и переходной отклик, особенно на нижней границе рабочего диапазона
- Полуэкранированная магнитная система на основе крупного двойного ферритового магнита оптимизирует интенсивность магнитного поля в пространстве
- Калиброванный волновод управляет направленностью и плавной интеграцией с НЧ/СЧ-усилителями

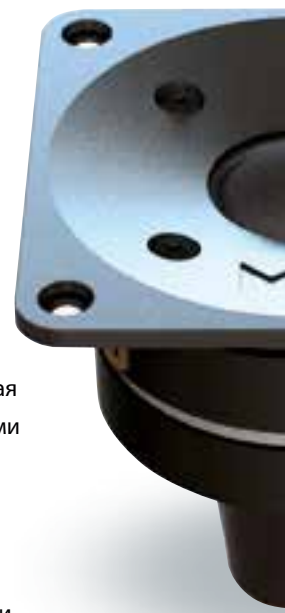
ТВИТЕР M

Удовлетворяя запросы ведущих мировых студий звукозаписи и киностудий вот уже на протяжении более 30 лет, компания M&K Sound знает точно, что эти студии ожидают получить от высокочастотных динамиков, предназначенных для прослушивания в самых требовательных профессиональных студиях. Профессионалам требуется абсолютная чистота звука, не запятнанная никакими эффектами или помехами, без каких-либо дефектов, в своей природной красоте, не оказывающая влияния на слух, постоянство высшего качества в течение длительного периода времени, от начала работы и до самого ее завершения, высокий уровень громкости на пределе возможности и высокой надежности. Внеплановые простои в студийной работе с дорогостоящими исполнителями попросту исключены.

Поэтому M&K Sound является для профессионалов выбором № 1 вот уже в течение 30 лет. Изначально разработанные для наших флагманов - активных профессиональных студийных мониторов MPS 2510P и MPS 1611P, M&K Sound высокочастотные динамики позволяют реализовать лучшие инновации M&K Sound, уделяя внимание деталям с целью устранения «размытия» высоких частот и фазовых/частотных аномалий. Результатом стала высокая разрешающая способность по высоким частотам и такая невесомая легкость звучания, достойная бренда M&K Sound.

Создавая абсолютно новые динамики, компания M&K Sound отошла от догм, принятых в данной отрасли, в отношении стандартных значений импеданса. Импеданс динамика M&K совпадает определенным значениям компонентов кроссовера с целью полного управления по всему частотному диапазону.

Адаптированный для использования в блоке комбинации из трех динамиков в серии 150, специально разработанные драйверы обеспечивают расширенную частотную характеристику



M&K SOUND PRO



(до 1000 Гц) с управляемой мощностью и контролем переходных процессов. Широкий частотный охват динамиков устраняет необходимость в третьем драйвере со сложным разделительным фильтром.

Искусная конструкция, объединяющая все компоненты и массив из трех динамиков обеспечивает идеальную дисперсию на всех частотах. Сопряженная работа трех динамиков в целом гарантирует превосходные фазовые характеристики, уникальным свойством которого является открытость и прозрачность звучания всех моделей M&K Sound.

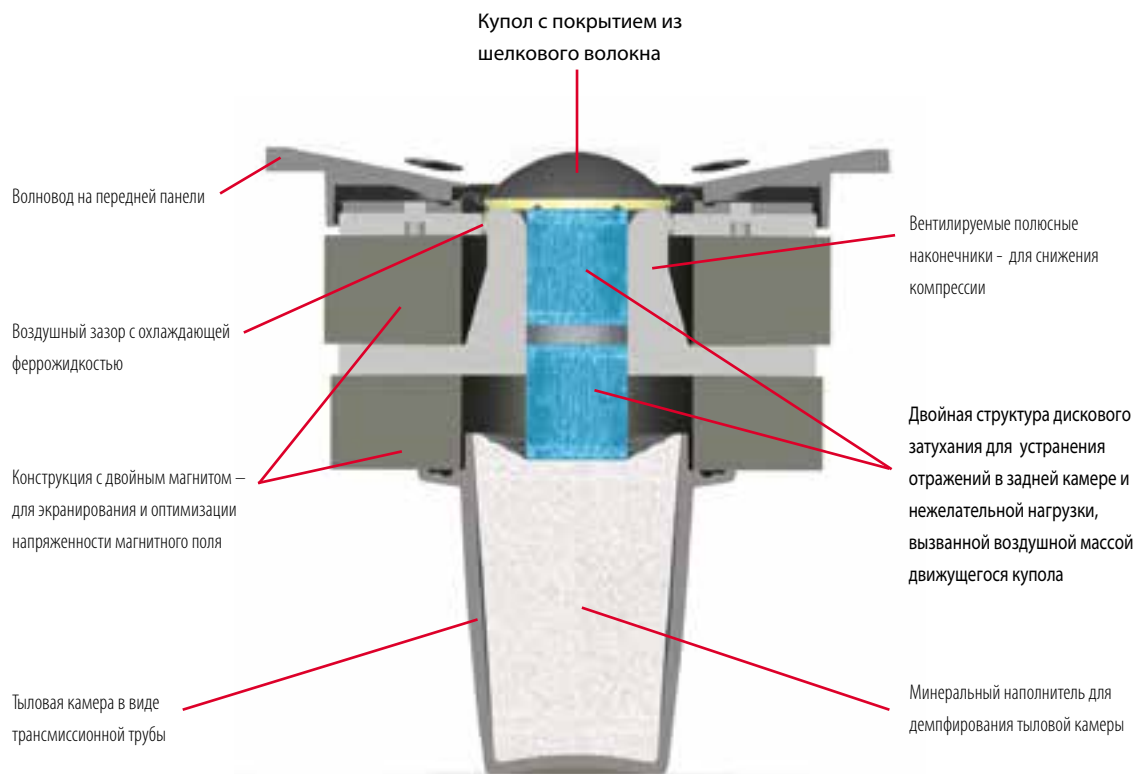
Для достижения совершенства в механике, электрике и акустике, компания приложила весь свой инженерный талант и опыт на базе комнатного двухполосного монитора, M&K Sound.

Большинство динамиков не могут на 100% проявить свои возможности, если частота не будет на две октавы выше фундаментальной частоты резонанса усилителя. Для стандартного динамика с куполом 1" с резонансной частотой в диапазоне от 900 до 1200 Гц, частота кроссовера составит от 2,7 до 3,6 кГц.

Для профессионального динамика M&K Pro используется радикально иной подход, позволяющий получить полезный сигнал на более низкой частоте кроссовера без ущерба разрешения чистоты и разрешения высокочастотных микродеталей.

Низкая компрессия – максимальное расширение диапазона.

Обычно для ВЧ-динамиков без задней камеры требуется более высокая частота резонанса, жесткий подвес и наличия воздушной полости за куполом. Так как высокая резонансная частота динамика характеризуется наличием сжатого воздуха под куполом, компания M&K Sound ввела пять способов снижения компрессии, что, в свою очередь, снизит частоту резонанса и расширит частотные характеристики.





Шаг 1: Большая, вентилируемая воздушная полость за куполом

Трубка, помещенная в задней полости конструкции динамика, позволяет куполу как можно больше выдвинуться вперед. Через большое отверстие в полюсном наконечнике магнитной установки без последствий срабатывает внутреннее давление, которое, как правило, возникает под куполом.

Шаг 2: Как правильно выпустить давление под подвесом купола

В стандартной конструкции динамика, обычно, внимание уделяется Шагу 1, однако, в соответствии с нашими исследованиями, особенно для динамиков с феррожидкостью в зазоре, также важно обеспечить надлежащую вентиляцию под подвесом купола, так как феррожидкость в воздушном зазоре магнитной системы герметично закупоривает доступ воздуха. Мелкие отверстия, сделанные в каркасе звуковой катушки динамика M&K Pro, предназначены для выпуска попавшего воздуха в более обширную полость под куполом.



Шаг 3: Коррекция вязкости феррожидкости и ее количество в воздушном просвете

Объем и вязкость феррожидкости значительно влияет на отзвук динамика, и, следовательно, во время производства жидкость следует поддерживать в крайних пределах. Для динамика M&K Pro используется номинальное количество (110 мг) феррожидкости с допуском жесткости менее 3%!

Шаг 4: Устройство демпфирования в вентилируемом полюсном наконечнике

При отсутствии демпфирования в вентилируемом полюсном наконечнике, объем воздуха будет оказывать давление на купол, что приведет к перебою частотного отклика в нижнем спектре рабочего диапазона. Вместо обычного сплошного глушения высокой

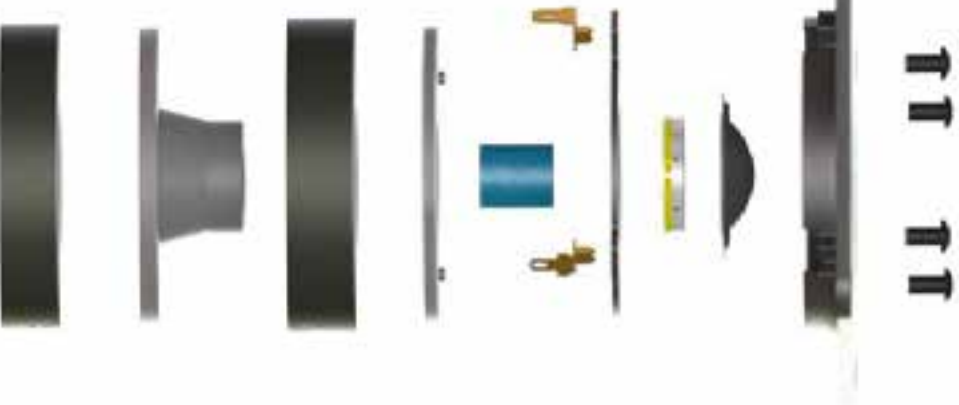


плотности, в динамике M&K Pro используется двух-секторный демпфер меньшей плотности для эффективного распределения и контроля потока воздуха через отверстие в полюсном наконечнике. Для этого необходимы более жесткие допуски на обработку, однако за счет этого можно добиться гораздо большей упорядоченности отклика общей системы.

Шаг 5: Тщательный выбор демпфирующего материала в дополнительной трубчатой задней полости

Правильная нагрузка не допускает обратного отражения звуковых волн от задней полости к движущемуся куполу и устраняет потенциальный источник окраски звука.

Эти пять шагов в конструкции динамика M&K Sound Pro обеспечивают точный механический фундамент для создания исключительно плавного, живого звука на высоких частотах через динамики тройной конфигурации.



Полимерное покрытие для линейного демпфирования

Незначительная масса полимерного покрытия шелкового купола, используемого для динамика M&K Sound Pro (он весит менее 140 мг) существенно воздействует на скорость и точность высокочастотных характеристик системы. Обычные динамики с жесткими куполами имеют значительные пики и провалы в частотной характеристике. Для динамика M&K Sound Pro недопустимы такие экстремальные нарушения частотности, которые практически отсутствуют благодаря заглушающему эффекту полимерного покрытия шелкового купола. Такое полимерное покрытие обеспечивает высокую равномерность и амортизацию естественных резонансов

шелкового купола в линейной плоскости.

Волноводная трубка для равномерной дисперсии звука

Передняя панель динамика M&K Sound Pro оснащена коротким звуководом для более эффективного управления дисперсией звука, а также получения более плавного отклика как в на оси прослушивания, так и вне ее. В то время как обычный рупорный динамик выдает более громкий звук на самых высоких частотах на оси прослушивания, и наблюдается снижение звука вне ее, волновод M&K Sound с высокой точностью обеспечивает постоянство характеристик во всей полосе частот и по всей зоне прослушивания.

Конструкция волновода M&K Sound оптимизирована для систем из трех динамических головок для достижения сбалансированного суммарного отклика на всех частотах.

Гофр подвеса купола частично закрыт специально разработанным выступом передней панели во избежание срывов, которые могут нарушить поршневой

характер движения купола. Ввиду того, что звуковые волны, созданные в внешнем крае подвеса купола на самых высоких частотах, находятся вне фазы, а звук идет от основной площади купола, выступ передней панели разработан именно для предотвращения такого феномена и исключения возможного «размазывания» звука.

В соответствии с традициями M&K Sound прозрачность и сфокусированность звучания высоких частот обеспечивается за счет использования драйвера M&K Sound Pro, это гарантирует естественность ощущений, глубину тембров и натуральность музыкального события, позволяя слушать его на любом уровне громкости и в течение длительного периода времени без перебоев.

Как и каждый отдельный компонент акустических систем M&K Sound, абсолютно новый динамик M&K Sound разработан исключительно профессионалами и исключительно для профессионалов.

МОЩНОСТЬ БАСА И ЧЕТКОСТЬ СРЕДНИХ ЧАСТОТ

Оригинальные НЧ/СЧ-динамики M&K Sound 5.25", выполненные по специальному заказу, представляют собой наивысшую точку эволюции динамиков за последние тридцать лет интенсивных исследований в области конструирования динамических головок. В то время как большая часть производителей акустических систем гордо заявляют о том, что их устройства «основательно претерпели изменения в соответствии с их спецификациями», драйверы, используемые в серии 150 M&K Sound, разработаны как раз самостоятельно, причем силами инженеров с более чем 20-летним опытом проектирования динамиков для M&K Sound.

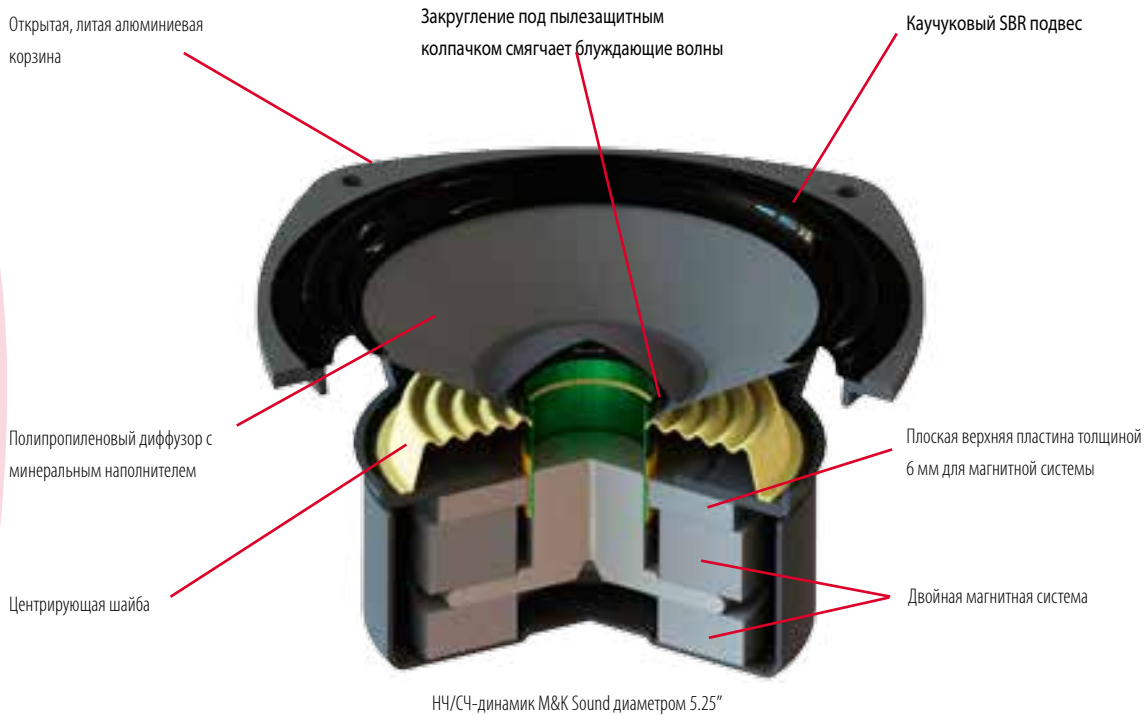
Ввиду того, что только компания M&K Sound может определять необходимые технические характеристики динамиков вплоть до мельчайших деталей с учетом собственных испытаний и результатов исследований, наши устройства не подвержены капризам производителей или постоянно снижающемуся уровню качества динамиков, предлагаемых на рынке. Компания M&K Sound разрабатывает свои внутренние, очень жесткие стандарты качества, значительно улучшая процесс производства. В конфигурации 2x5.25" драйвера серии 150 используется корзина с узким поясом для размещения двух динамиков в непосредственной близости на фронтальной панели. Компактность фронтальной панели обеспечивает ее механическую устойчивость, устраняя эффект преломления.

Полностью открытая корзина из литого алюминия с четырьмя массивными упорными колоннами обеспечивает свободный доступ воздуха с обеих сторон диффузора и вокруг всех движущихся деталей, обеспечивая более эффективное охлаждение. В отличие от обычных корзин, разрабатываемых с платформой для размещения центрирующей шайбы, инженеры компании M&K выбрали шайбу чашеобразной формы, обеспечивающую более свободный поток воздуха.

Диффузор и подвес, как наиболее важные детали для качества звучания, были разработаны совместно с фирмой Peerless, ведущим датским специалистом в области динамических головок, знакомым с требованиями компании M&K Sound благодаря многолетнему сотрудничеству в качестве поставщика и партнера. В ходе тесного сотрудничества специалисты M&K Sound и Peerless (фирма Peerless учреждена в Дании в 1926 году и считается одной из самых именитых международных компаний в сфере производства динамиков) разработали принципиально новую форму диффузора, оптимизированную для соответствия материалу на основе полипропилена.

Полипропиленовая основа, состоящая из 20% тщательно отобранных минералов, обеспечивает идеальное соотношение жесткости диффузора и внутреннего демпфирования. Диффузор басового драйвера с низкой отражательной способностью является результатом тщательно откалиброванной





совокупности материалов и геометрии, с каучуковым SBR подвесом с малыми потерями и стабилизатором резонансов в торце.

Форма диффузора - нестандартная, отличная от гиперболической, принятой для многих других диффузоров. Вместо этого использована линейная форма диффузора в динамиках M&K, слегка закругленная около горлышка звуковой катушки. Таким образом, обеспечивается высокая механическую связь между ними. Так как самый первый резонанс диффузора обычно происходит вблизи звуковой катушки, сложные математические расчеты, положенные в основу его конструкции, обеспечивают значительное снижение амплитуды колебаний до того, как они дойдут до внешнего края диффузора. Это приводит к сбалансированному контролю нежелательного резонанса динамика. Абсолютная ясность и чистота звучания является фирменной особенностью динамиков серии M&K Sound 150, в основном, благодаря новаторскому подходу конструкторов.

Для динамика M&K Sound используется термостойкая звуковая катушка с катушкой на алюминиевый барабан. Такой каркас обеспечивает линейное демпфирование для четкости звукового воспроизведения даже на высоких уровнях громкости.

Намотка термостойкой звуковой катушки выполнена из медной проволоки, устойчивой к высоким температурным режимам, которая противостоит нагреву до 200 градусов C, измеряемым на катушке.

Звуковая катушка симметрично установлена в стронциево-ферритовом магнитном устройстве с перекрытием зазора для надежного управления мощными переходными процессами при длительном высоком уровне громкости. В отличие от большинства магнитов, теряющих мощность при высоких температурах, стронциево-ферритовый магнит в динамике M&K сохраняет свойства в широком диапазоне температур.

Магнитное устройство создает линейное магнитное поле по всей длине катушки даже при максимальном отклонении (+/- 3.5 мм) с минимальными искажениями от начала вплоть до максимального выходного уровня.

Экранирующий магнит и металлический корпус снижают интенсивность поля рассеяния, фокусируя дополнительный поток в зазоре. Такие бескомпромиссные методы обеспечивают постоянное соответствие усилителя строгим требованиям к качеству даже через длительное время службы.

С подвижной массой всего 8.5 грамм, НЧ/СЧ-динамик M&K Sound молниеносно откликается на все сигналы во всем рабочем диапазоне с жестким контролем даже при условии использования сложного музыкального материала.

Именно точность и естественность воспроизведения на критичных режимах работы способствуют тому, что акустические системы серии AC M&K Sound 150 признаны как профессионалами, так и любителями.

Монитор S150 МКII THX Ultra2 Следующий уровень

Достаточно сложно в нескольких словах сформулировать концепцию обновленной версии легендарного студийного монитора, который в точности передает содержание записи источника. По существу, ничего особенного не происходит, всего лишь все элементы записанного звука воспроизводится в точности, как если бы они проходили через широкое чистое окно, а слушатель может позволить себе сосредоточиться на интересующих его подробностях, то есть, на вокале или музыкальных инструментах. При этом, общая музыкальная картина события не теряется ни на секунду.

Не убавляя и не добавляя ничего лишнего, соблюдается полная целостность источника сигнала, запись события воспроизводится с ранее невиданной точностью, а слушатель может физически осязать взаимодействие исполнителей, тонкую гамму тональностей и тембральных нюансов, которые окунут вас в самое сердце концертного исполнения.

Вопросы соответствия музыкальному событию или фильмам или другим специфическим жанрам отпадают сами собой, так как эти колонки просто «выворачивают» перед вами ничем не



приукрашенную и не завуалированную правду любого источника, причем, воспроизведение будет отличаться большим реализмом и непринужденностью.

Незаурядные функциональные свойства, легкая подача самых сложных ритмов, ровный частотный диапазон и временная целостность, такими свойствами обладает система M&K Sound S150 MKII THX Ultra2, доставляя нереальное наслаждение как для серьезного прослушивания, так и в свое удовольствие.



Активный монитор 2510P

Активная альтернатива

Для критического, показательного и откровенного прослушивания M&K Sound предлагает активный контрольный монитор со встроенными усилителями класса A/B для каждой секции динамиков. Внутреннее двухполосное усиление означает выдачу локализованной и чистой мощности на каждую группу динамиков, а также на каждую высоко- и низкочастотную секцию внутри нее, причем без взаимных помех. Физическое разделение усилителей по разным полосам аннулирует вероятность нежелательного взаимодействия между двумя каналами, например, перекрестные помехи и т.п. Конструкция активного монитора MPS2510P практически устранила вопрос: какой усилитель необходимо использовать для работы с АС. Эксплуатационные преимущества сборки всех динамиков, активного кроссовера, корпуса и усилителя для работы в виде единого целого неопределимы, что позволяет снизить расходы на дорогостоящие усилители, акустические кабели и необходимость поиска соответствующего места для усилителей в студии.



Основываясь на характеристиках линейки профессиональных мониторов M&K Sound, MPS2510P обладает удобными функциями для интеграции работы устройства в конкретном помещении, в том числе, предлагая возможность регулировки вертикальной направленности звука и подключение нескольких колонок в цепочку или подключения сабвуферов. Занимая пространство менее одного кубического фута, активная система АС M&K Sound 2510P способна выдать потрясающий уровень звукового давления, четкости звука, исключительности восприятия диалогов и безукоризненную музыкальность.



Настенная акустическая система MP150

Настенный вариант

В случаях когда использование напольных или настольных вариантов S150 MKII THX Ultra2 невозможны, компания M&K Sound предлагает MP150, настенную альтернативу своего самого совершенного монитора S150 MKII THX Ultra2, где использованы аналогичные компоненты, драйверы, устройства и технологии для обеспечения бескомпромиссного качества звука.

При глубине всего 10,8 см (4,25 дюймов) - треть глубины установки S150 MKII THX Ultra2 – монитор специальной конструкции можно установить на стену, при этом он будет выглядеть как стильное визуальное дополнение к любому плоскому телевизору.



Магнитное экранирование позволяет установить монитор рядом с любым телевизором, а удобство монтажа обеспечивает удобство и надежность его крепления.

И конечно MP150 полностью тембрально согласован со всеми колонками всей линейки M&K Sound и сабвуферов, что позволяет идеально комбинировать эти модели в любой комбинации.

Встраиваемая в стену акустическая система IW150

Вариант со скрытым монтажом

Встраиваемый монитор IW-150 обеспечивает высокое качество звука уровня студийного монитора, признанного во всем мире, посредством скрытой установки, без обрамления в рамки, что будет по праву оценено любым дизайнером интерьеров. Для разработки акустической системы M&K Sound IW-150 со скрытым монтажом использованы те же эксклюзивные технологии M&K Sound, кроссоверы с фокусировкой фазы, фирменные динамики, которые с успехом пользуются для наших признанных профессиональных и потребительских акустических систем. Монтажная схема M&K позволяет быстро и легко установить оборудование, обеспечив равномерность звукового охвата всего помещения при создании точного звукового поля в стерео режиме, даже при установке колонок в потолочной системе. Вместо хрупких пластмассовых панелей,



зачастую используемых для такого же оборудования других производителей, для IW-150 выбраны тяжелые стальные фронтальные панели, усиливающие внутренние панели и обеспечивающие долговременную надежность.

По тембральному звучанию IW-150 можно использовать в комбинации с сателлитными колонками и сабвуферами M&K Sound.

Триполярный (Tripole™) монитор для тылового и бокового использования S150T

Абсолютно новая концепция

Тыловые и боковые колонки в многоканальной аудио системе выполняют радикально новые задачи по сравнению с обычными стерео-системами, отчасти потому, что эти колонки, как правило, располагаются ближе к слушателю, чтобы обеспечить восприятие звука под разными углами.

К сожалению, эти условия зачастую не принимаются в расчет при проектировании большинства многоканальных устройств. Вместо этого, используется тип моно-полюсных колонок с направленностью звука только во фронтальной позиции, что входит в общепринятую практику вот уже почти столетие. В таких акустических системах динамики располагают только на одной стороне (моно-полюс) с направленностью звука прямо к месту прослушивания.

Ввиду близкого расположения к зоне прослушивания, источник их звучания легко локализуется, нивелируя эффект построения эффекта присутствия.

За последние десятилетия достаточно дорогостоящей альтернативой стали дипольные АС объемного звука. Эти системы не оснащены динамиками на передней панели, обращенные к зрителям, вместо этого, установлены два идентичных комплекта динамиков по бокам. При синхронном воспроизведении звука с одной стороны, и при – несинхронном с другой (диполь), без направленности звука непосредственно в сторону слушателя, такие АС создают диффузное



звуковое поле, но имеют определенную специфику работы. Фирменная триполярная конструкция M&K Sound Tripole™, а именно, установка двух колонок в одном корпусе, это первая и единственная технология, эффективно решающая основные задачи: создать образную определенность и обволакивающее звуковое поле, причем без ущерба качеству.

В акустической системе M&K Sound S150T THX Tripole™ воплощена технология размещения динамиков на фронтальной и боковой поверхностях с целью направления звукового ряда в зону прослушивания за счет прямого и отраженного излучения, и получения более устойчивого образа при работе с тремя фронтальными колонками, обеспечивая окончательную согласованность.

Поскольку для S150T THX Ultra2 Tripole™ использованы те же эксклюзивные технологии высокочастотного динамика новаторской конструкции как для S150 MKII THX Ultra2, слаженность звучания и согласование тембров гарантированы.

