



В борьбе за возможность украсить страницы фирменных каталогов астрономической величиной контрастности все средства хороши. Но пока кто-то придумывает очередную хитрость, используя недостатки измерительных методик, компания JVC совершенствует свою технологию D-ILA и попутно получает еще более впечатляющие показатели – причем безо всяких ухищрений

D-ILA-видеопроектор JVC DLA-HD750

450 000 руб.

Видеопроектор DLA-HD750 возглавил линейку кинотеатральных аппаратов JVC, сменив на этом посту DLA-HD100. Новый флагман олицетворяет дальнейшее развитие оригинальной технологии D-ILA, основа которой — использование жидкокристаллических матриц на кремниевой подложке LCoS. Разработчикам удалось добиться того, что последнее поколение этих микросборок способно формировать картинку с отношением контраста порядка 60000:1, и в итоге оборудованный такими матрицами «фонарик» обеспечивает рекордное значение данного параметра — 50000:1. А самое важное — столь поразительный результат достигнут без какого-либо участия динамической диафрагмы IRIS, что делает его весьма актуальным при просмотре реального кино материала. В конструкции оптического модуля инженеры JVC отказались от применявшегося ими ранее направления светового пучка по L-образному пути. Благодаря этому выпрямлению оптической системы, а также установке высокоэффективной ртутной лампы яркость проектора выросла на 300 ANSI-люмен по сравнению с моделью JVC DLA-HD100, где работала лампа такой же мощности. Были усовершенствованы и регулировки оптики — теперь с помо-

щью электрических сервоприводов выполняются не только зумирование и фокусировка картинки, но и ее сдвиг как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскости. Новый объектив фирмы Fujinon оснащен 16-ступенчатой диафрагмой, что позволяет подстроить величину светового потока под характеристики конкретного проекционного экрана и особенности кинозала. Внешнее стекло защищено от пыли шторкой, которая автоматически открывается при включении проектора и закрывается после окончания сеанса. Тщательно потрудились в компании и над системой охлаждения лампы, в результате чего уровень шума вентиляторов был уменьшен на 5 дБ — до рекордно низких 19 дБ в нормальном режиме эксплуатации. Появилась возможность осуществлять электронную коррекцию трапецеидальных искажений, причем и вертикальных, и горизонтальных. Для подсоединения видеоисточников, помимо обычного набора аналоговых интерфейсов, имеются два порта HDMI v.1.3, готовые принять сигнал 1080p, в том числе с частотой смены кадров 24 fps. Более того, теперь цифровой интерфейс соответствует спецификации CEC и способен транслировать сигналы управления от одного компонента системы к другому.